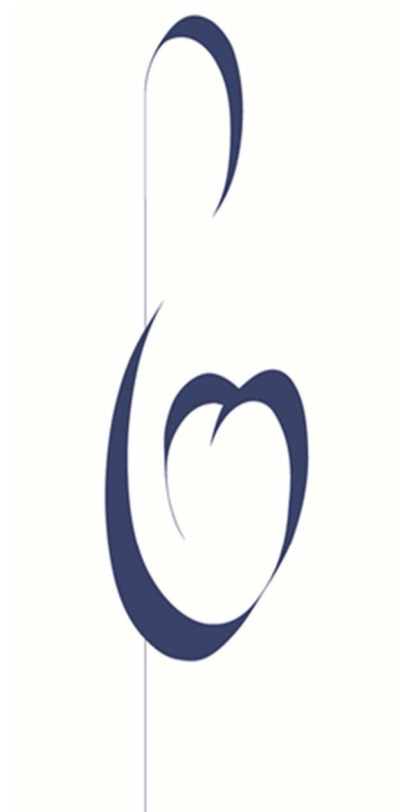


plus50.nu v/Pia Dahl, Adelgade 41, 1. sal 4720 Præstø mobil 40 55 36 45, www.plus50.nu

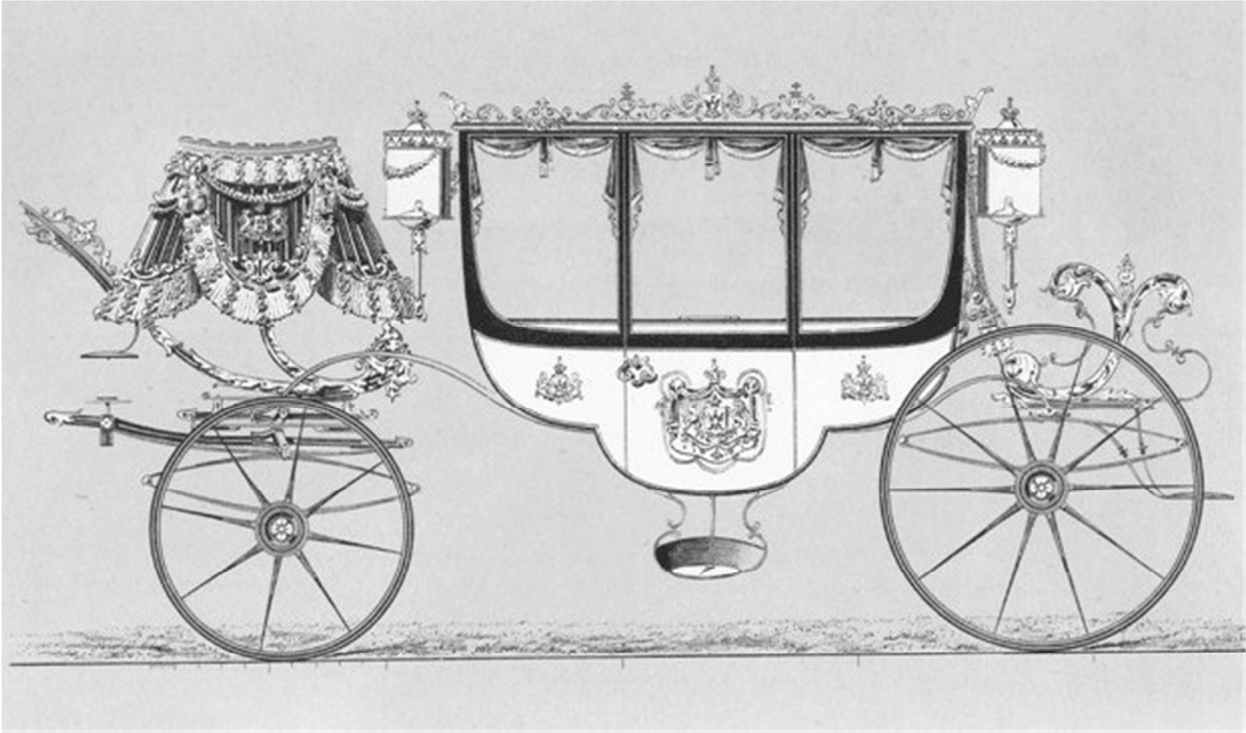
www.plus50.nu



Trio Della Trenta. Fortællekoncert.

Kammermusik ...





I 1709 gennemførte Frederik d. IV en noget lyssky rejse til Italien, fordi han ville gense den kvinde, der havde tryllebundet ham på hans ungdoms dannelsesrejse, da han var 21 år. Denne unge kvinde hed Maria Maddalena Trenta.

Historien handler dog også om kongens faretruende flirten med katolicismen.

Med baggrund i denne historiske udenlandsfærd har Trio della Trenta udviklet en Fortællekoncert, inspireret af Peter H. Fogtdals historiske roman "Lystrejsen". Fortællingen veksler imellem Frederiks skæbnehistorie og musik fra den tid.

Fortællingen sættes i perspektiv med musikindslag, herunder musikstykker, som vi i dag véd, har været spillet ved Frederiks IV's hof. Bl.a. et stykke jagtmusik, som hedder "La Chasse d'Hirschholm" – Hirschholm er synonymt med Hørsholm.

Trioens guitarist / lutenist, Kristian Buhl-Mortensen, har fundet noget af trioens musik frem, i håndskrift - fra Frederik IV's egen guitarmester.

Musikken er smuk, historien er både svulstig, morsom og katastrofal. Trioen er ny, men musikerne er kendte i det danske musikliv, hvor alle tre har gjort sig gældende gennem mange år.

Trio Della Trenta. Fortællekoncert.



Marianne Lund

Pia Dahl

Kristian Buhl Mortensen

Sanger og fortæller

Blokløjter

Guitar og lut

... har alle en mangeårig tæt tilknytning til musiklivet:

Marianne Lund har været ansat som sanger i DR- Kammerkoret i en lang årrække. Hun har været ansat ved operaen i Göteborg og har gæsteoptrådt med bl. a. Århus Sinfonietta og Athelas Sinfonietta Copenhagen. Marianne Lund har indsunget flere cd'er.

Pia Dahl er uddannet ved Det jyske Musikkonservatorium og ved nu afdøde prof. F. Conrad, i Tyskland, med blokløjte som hovedinstrument. Hun spiller kammermusik, solokoncerter, folkemusik, er knyttet til højskolen Marielyst som underviser og foredragsholder, og driver virksomheden Plus50.nu, som tilbyder folkeoplysende foredrag i hele landet. Pia Dahl er desuden ansat som organist ved Kettinge Kirke på Lolland og chefdirigent ved 1. Regiments Kor.

Kristian Buhl-Mortensen, guitarist og lutenist, har i mange år været flittigt brugt på Det kgl. Teater i København. Han underviser ved Det kgl. Danske Musikkonservatorium, og har en lang række koncerter bag sig. Kristian Buhl-Mortensen indspiller - og har indspillet - cd'er i forskellige konstellationer i Københavns tidlige musikmiljø.

Pris: 9.500kr. **Booking:** Plus50.nu tlf. 40 55 36 45 eller mail@plus50.nu



Øvrige Kammermusiktilbud:

The LUNA CONSORT

Besætningen i et Broken Consort er den første orkesterbesætning med forskellige instrumenter, der er udspecificeret i musikhistorien. Besætningen udgør diskant- og basgambe, fløjte, lut, cister og bandora. "The Broken Consort" opstod i slutningen af 15-hundredetallets England og blev en integreret del af Shakespeares teater.

The LUNA CONSORT er det eneste professionelle broken consort af sin art i Norden og består af musikere dels fra den erfarne og dels fra den nye generation indenfor Tidlig Musik i Danmark.

Nikolaj Ronimus: blokfløjte. Lars Henning Jensen: cister. Mogens Rasmussen: diskantgambe. Hanna Loftsdóttir: basgambe. Fredrik Bock: lut. Kristian Buhl-Mortensen: bandora.



Pris: 18.500kr. Booking: Plus50.nu tlf. 40 55 36 45 eller mail@plus50.nu

Marianne Lund, sopran og Jesper Lützhøft, guitar



Historien om drengen og æslet.

Den spanske Nobelpristager Juan Ramón Jiménez' korte historier om drengen og æslet fortælles og synges af Marianne Lund, mens Jesper Lützhøft spiller den underlægningsmusik som komponisten Mario Castelnuovo-Tedesco skrev til denne bog. Bogen har i spansktalende lande samme status som f.eks. H. C. Andersens eventyr eller Peter Plys. En sød, klog og rørende historie om venskab, tab og de store ting i livet – fortalt ligetil med stemningsfuld og melodisk musik til. Egnet for både voksne - og børn sammen med voksne.

Pris: 6.500kr. Booking: Plus50.nu tlf. 40 55 36 45 eller mail@plus50.nu

Marianne Lund, sopran og Jesper Lützhøft, guitar

Stemmens mange muligheder.

Stemmen og stilarterne. Der er sang – og så er der sang! Sangen i dens umiddelbare fremtræden og i dens mere idealiserede form. De gamle skel mellem folkemusik og kunstmusik er ikke længere så tydelige. Faktisk er det indlysende hvor meget inspiration alle komponister har fået fra folkemusikken. Programmet her går helt fra renæssancen og dens dansesange over folkeviser til Schubert og den spanske folkløse for at ende med enkelte eksempler fra vores egen tid og sågar jazz... Og Carl Nielsen selvfølgelig. Marianne Lund vil undervejs fortælle om og give eksempler på stemmens mange muligheder og teknikker i de forskellige stilarter.

Pris: 6.500kr. Booking: Plus50.nu tlf. 40 55 36 45 eller mail@plus50.nu

Mette Kathrine Jensen, harmonika og Pia Dahl, blokfløjter



Duo Fo

Folkemusik i toner og fortælling, fra Balkan, Norden og andre lande

Folkemusik – for nogle er det det musikalske modersmål; for andre er det noget, der for længst er afgang ved døden. For Pia og Mette Kathrine er folkemusikken i den grad levende. De fortæller i ord og toner om det musikalske sprog og påviser, hvordan det ligger tæt op ad det talte sprog. Hvorfor er mon vestjysk sindigt og roligt? Og hvorfor er mon balkanmusikken så fyrrig og i skiftende taktarter?

Pris: 6.500kr. **Booking: Plus50.nu tlf. 40 55 36 45 eller mail@plus50.nu**

Pia Dahl, blokfløjter og Kristian Buhl-Mortensen, guitar / lut.



”Christian IV og hans samtid i ord, toner og billeder”.

De 2 musikere er fortrolige med perioden og Chr. IV gennem mange års intensivt arbejde. Kristian Buhl-Mortensen har flere cd-indspilninger bag sig med Chr. IV som tema, og Pia Dahl har gennem en mangeårig kursusvirksomhed undervist i musikken på Chr. IV's tid. Nu har de to musikere udviklet en koncert i billeder, ord og toner.

Pris: 6.500kr. **Booking: Plus50.nu tlf. 40 55 36 45 eller mail@plus50.nu**

Jane Thomsen, skuespiller og Verner Nicolet, Kgl. Kapelmusicus



Søren Kierkegaard

Søren Kierkegaard har selv givet et bud på, hvordan man bedst kan komme til at forstå hans tekster:

Ved at læse dem – og ved at læse dem højt!

For en læser i vor tid, 200 år efter hans fødsel, kan en oplæsning være en ”øjeblik”, en nyttig, hjælpsom indfaldsvinkel.

Derfor har Jane Thomsen og Verner Nicolet sammensat et program, blandt andet med uddrag af ”Liljen på Marken og Fuglen under Himlen” fra ”Tre gudelige Taler”, 1849.

Programmet er blevet præsenteret i Kettinge Kirke på Lolland og på Højskolen Marielyst, - og her fik det kursisterne til at kommentere:

”Nu kan man forstå Kierkegaard!”

Jane Thomsen læser udvalgte tekster og Verner Nicolet omkranser oplæsningen med fløjtemusik.

Varighed: ca. 1 time

Plus50.nu har også andre tilbud, hvor ord og musik føjes sammen i en smuk og meningsfuld helhed. Desuden har vi en lang række foredrag, fortællinger og fællessang for alle, der arbejder med den folkelige oplysning. Priser på alle niveauer. Kataloger kan downloades på vores hjemmeside www.plus50.nu.

Booking: Plus50.nu tlf. 40 55 36 45 eller mail@plus50.nu



God fornøjelse.

Booking: Plus50.nu tlf. 40 55 36 45 eller mail@plus50.nu

